

Chris Hyde

»Wunderwelt der Magie«

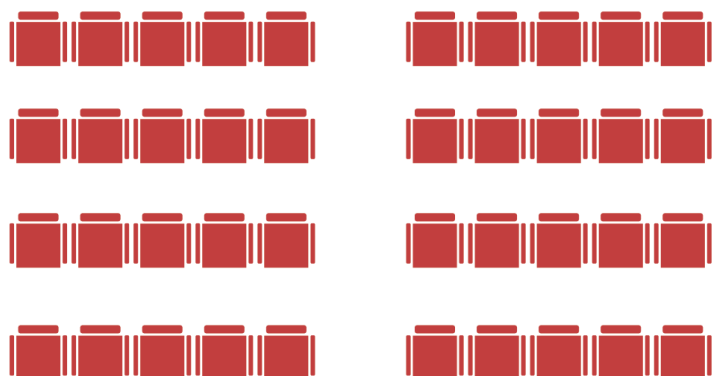
Technical & Stage Rider

- Mindestbühnenfläche 4 x 3 m Breite x Tiefe (gerade und ebene Fläche) max. 40 cm hoch
Minimum stage area 4 x 3 m width x depth (straight and flat surface) max. 40 cm high
- Ansteigende Theaterbestuhlung bis maximal 50 Personen
Rising theatre seating up to 50 people
- Professionelle Tonanlage, passend zum Veranstaltungsort/-raum
Professional sound system, suited to the size of the venue
- 1 Headset
- 2 Mono-DI-Boxen oder/or 1 Stereo-DI-Box
- Bühne muss ausreichend ausgeleuchtet werden können
Stage have to be able to sufficiently brightness
- LED-Backlights für Atmosphärenbildung
LED back lights to create atmosphere
- 1 Steckdose
1 power socket
- Garderobe
dressing-room
- Hazer oder Nebelmaschine
Hazer or Fog Machine

Ch.	Anschlüsse / connecting	Bemerkung / comment
1	DI-Box	Einspieler L / audio cue L
2	DI-Box	Einspieler R / audio cue R
3	XLR	Headset

Bestuhlungsplan von Chris Hyde - Salonmagie Seating arrangements for Chris Hyde - Parlour Magic

Beispiel: 40 Sitzplätze / example: 40 seats



Für mehr Informationen:
For more information:

Chris Hyde
mail@chrishyde.de
+49 (0)163 - 628 31 99

Techniker:
Christian Müller
chmueller@tmcmusic.de
+49 (0)171 - 689 83 96

Stand: 25.10.2020

Bühne / Stage

mind. / at least 4 x 3 m

230 V~
2 x DI-Box